

1 Conselho Nacional de Estudantes de Design . N Design 2008 . Manaus-AM
2 Aos três dias do mês de junho de 2008, com início as 16h40min e termino as 19h20min,
3 reuniram-se no Campus da UFAM, durante o N Design Manaus representantes dos estudantes
4 de design das faculdades do Brasil devidamente credenciados com a apresentação de
5 documentos antecipadamente divulgados para a realização da segunda reunião do Conselho
6 Nacional de Estudantes de Design em sua edição realizada neste evento.
7 A reunião foi presidida por Michelle Patricia de Vasconcelos Lopes Rosenstock e secretariada
8 por Rosa Clara Bezerra Alves, ambas estudantes do Curso Superior de Tecnologia em Design
9 de Interiores do CEFET-PB e contou com a presença dos representantes Marc Barreto Bogo, da
10 UDESC; André Oliveira Arruda da UFCG; Myrella Bezerra, UFPE Caruaru; Ana Talita Carneiro
11 Cardoso, IESAM; Tatiana Maria de Oliveira, FAAL de Limeira SP; Cinde da Hora Costa,
12 Faculdade Jorge Amado; Rafaela Kallafa Sergio e Silva, UFC; Aluizio Ferreira Campos Ribeiro,
13 UFMA; Mauro Alex Oliveira Rego Filho, UFBA; Eduardo Santaella Malaguti, UFSC; Marcos
14 Jolbert Caceres Azambuja, FATEA Lorena; Patricia Jorge Vieira, CEFET SC; Kelli Cristine Assis
15 Smythe, UFPR e estudantes de design do Brasil.
16 Michelle iniciou com a apresentação da mesa e falando sobre a pauta.
17 A pauta proposta para esse segundo dia de reunião, decidida no dia anterior, é a seguinte:
18 • Informes (Proposta por Mauro Alex, 10 minutos)
19 • Prestação de Contas N Design Floripa/2007 (Proposta por Patrícia Vieira, 15 minutos)
20 • Apresentação das Pré CONDes (Proposta por Mauro Alex, 20 minutos para cada uma,
21 mais 40 minutos para discussão)
22 Michelle começou com os informes lembrando que o prazo para entrega dos documentos
23 pelos representantes com pendências termina amanhã. E citou o case de Estilismo e
24 Moda, que quer saber sobre sua legitimação no CoNE, visto que a nomenclatura do curso
25 não contempla o nome "design".
26 A CONDe Floripa apresentou sua prestação de contas. Cuducos começou fazendo
27 algumas observações sobre o planejamento da CONDe Floripa que contava com a
28 inscrição de 2 mil estudantes para pagar os custos do evento, mas tendo estrutura para
29 contemplar 3 mil encontristas. Contudo, inesperadamente, foram feitas 4.523 inscrições,
30 superando todas as expectativas sobre a quantidade de participantes e a grandiosidade
31 do N Design Floripa. Foi necessário praticamente refazer todo um N Design para essa
32 quantidade de pessoas. Foi registrado um lucro inesperado, sendo o objetivo inicial da
33 CONDe Floripa utilizar todo o recurso que dispusessem terminando o evento com contas
34 zeradas e fechadas, mas isso não aconteceu. Eles registraram R\$ 609. 096,32 em
35 entradas, R\$ 498.459,83 em saídas, obtendo um saldo de R\$ 110.636,49. Desde valor
36 ainda serão subtraídos valores referentes ao registro do N Floripa e algum recurso para
37 fechar a pessoa jurídica e resolver outros problemas burocráticos. Sendo assim, para a
38 CONDe Manaus já foram repassados: R\$ 4 mil em janeiro, R\$ 50 mil em abril e R\$ 25 mil
39 em maio; o que restar das ultimas resoluções da CONDe Floripa ainda será repassado.
40 Jana Vellozo agradeceu o envio das placas da EXPO Design Pernambuco 2007 para
41 Manaus e parabenizou a CONDe Floripa pelo ato.
42 Para o próximo ponto de pauta foi feito sorteio para saber qual Pré CONDe se
43 apresentará primeiro. A Pré CONDe Pernambuco foi sorteada.
44 Alle começou a apresentação da Pré CONDe Pernambuco apresentando seus membros.
45 Ela continuou dizendo que o projeto do N é um sonho estadual, mas também um projeto
46 nacional feito pros estudantes. Entrando no projeto, ela citou uma frase da APD que diz:
47 "Design Social: quem sabe faz". Ela falou sobre a trajetória da equipe e disse que
48 existem pessoas com uma longa caminhada e outras que entraram agora. Falou sobre o
49 desejo de realizar o 3º N Design em Pernambuco. Disse que existem 12 faculdades de
50 design em Pernambuco e que seis estão representadas no N Manaus. Ela falou sobre o
51 enfoque em Design e Sociedade do projeto deles, citando o movimento Mangubeat,
52 encabeçado pelo artista Chico Science. Falou sobre o contexto no qual o movimento se
53 desenvolveu, fazendo uma crítica a tão lutadora sociedade pernambucana que naquele

54 momento encontrava-se calada, quieta, mesmo diante de situações não favoráveis. Logo
55 foi colocada a “antena parabólica na lama”, com o intuito de colher o que havia naquele
56 lamaçal e resgatar a luta do povo. A lama é representada pelo manguezal, ecossistema
57 muito presente no litoral pernambucano e que se constitui como o ecossistema de maior
58 biodiversidade do planeta. Fazendo uma ponte com o projeto, Alle falou que eles querem
59 “catar” o que a sociedade tem de bom para agregar ao design. Falou sobre a importância
60 de melhorar a pessoa enquanto indivíduo numa sociedade, antes de melhorá-lo enquanto
61 designer profissional. Ela disse que o diferencial é sair da fala e ir para a ação, deixar de
62 falar sobre o design social e praticá-lo. Disse que o objetivo geral do projeto é promover
63 a consciência social. Deixar marcas nos participantes de modo que eles voltem para casa
64 com a intenção de procurar o “mangue de sua cidade”, promovendo o design social
65 localmente. Eles propõem como atividades adicionais como: feira de artesanato, yoga,
66 desfile, vernissage, jogos, visitas nas comunidades, oficinas de dança popular, reuniões
67 de grupos de ações, atos públicos etc. Falou sobre a idéia de “aprender, ensinar e
68 atuar”. Disse que o N acontece num curto espaço de tempo, mas que o conceito é
69 constante. Explicou que nunca quiseram desrespeitar a grandiosidade do N Design, só
70 que o projeto da rede não se aplicava ao formato do evento.
71 Logo depois foi a vez da Pré CONDe Salvador. Mauro falou sobre a construção do grupo e
72 disse que a ExpoCoNE 2005 serviu para diminuir a rixa entre as faculdades de design de
73 Salvador e que foi o primeiro evento com o propósito de diminuir os custos de inscrições
74 realizando eventos mais acessíveis a uma quantidade maior de estudantes. Citou que a
75 ExpoCoNE Sergipe seguiu o mesmo conceito e que o RêDesign Salvador corou essa idéia
76 de eventos a baixíssimo custo, sendo cobrado apenas R\$ 25,00. Mauro falou que a Pré
77 CONDe Salvador é composta por aproximadamente 20 pessoas, como ele que está desde
78 2003 e outros que entraram até 2007. Falou que o projeto Megafônicas é um feito da Pré
79 CONDe Salvador e que está sendo realizado em várias cidades do Brasil. Disse que em
80 sua primeira edição teve como tema a “sustentabilidade” em seu formato de discussão
81 horizontal. No projeto MGF 2008 o tema é “educação”. Como instrumento de divulgação
82 também foi desenvolvida a revista digital OjuOná, que por ventura teve alguns
83 exemplares impressos para distribuição no N Manaus. Mauro defendeu o tema
84 “educação” falando que todos os estudantes tem problemas em suas faculdades e que o
85 movimento estudantil encontra-se enfraquecido para lutar por seus interesses. Disse que
86 é fácil reclamar, mas lutar e buscar soluções é complicado. A intenção é unificar as
87 soluções, mesmo com a ciência que cada um tem seus problemas específicos, mas de
88 certa forma com características em comum, procurando assim, soluções nacionais. Disse
89 que o objetivo geral é elaborar uma proposta para reforma na educação. E um dos
90 objetivos secundários é o design para sustentabilidade. Ele enfatizou que a reforma da
91 educação é um objetivo do projeto e não apenas da Pré CONDe Salvador. Um modo de
92 fazer isso acontecer, na opinião de Mauro, é o projeto MGF. É importante intensificar a
93 integração entre os estudantes de design e outras áreas. Ele falou sobre o orgulho pela
94 sua cultura, citando “Nação Norte Nordeste”, frase utilizada no Rê Design Bahia 2005. Ele
95 disse que é importante discutir sobre a inserção da sustentabilidade nas grades dos
96 cursos de design. Disse que caso ganhem o direito de sediar o N Design, esperam 5 mil
97 participantes. Enfatiza o conteúdo com qualidade, dizendo que este é mais importante
98 que a quantidade. Elogiou o N Design Floripa no quesito referente a particularidade do
99 evento de cada estudante, visto que o mesmo tinha total liberdade para fazer o que
100 quis e montar seu próprio encontro. Justificou a não existência de bottons tradicionais
101 na divulgação pela sustentabilidade. E disse que devem ser desenvolvidas soluções
102 imateriais para a divulgação das campanhas.
103 Após a apresentação das duas Pré CONDe’s foram abertas as inscrições para discussão.
104 Foi estipulado 1 minuto e meio para as perguntas e 3 minutos para cada Pré CONDe dar
105 sua resposta, utilizando o sorteio anterior, a Pré CONDe Pernambuco respondia primeiro.
106 João Gabriel citou o registro feito pela CONDe Santa Maria e perguntou qual tipo de
107 continuidade as Pré CONDe’s estavam planejando. Também quis saber o diferencial dos
108 projetos.
109 Alle disse que uma das propostas é ter um caráter profissional com empresas, registrar
110 em revista, DVD e principalmente com a REDE que é um projeto contínuo. Falou que o

111 diferencial é o processo de construção do projeto e o real contato com as comunidades
112 envolvidas. Mauro disse que também haverão registros em revista, DVD e que a
113 continuidade espera ser o fortalecimento do movimento estudantil de design e o MGF.
114 Disse que não devem ser tomadas atitudes complexas e que o diferencial será construído
115 no processo.

116 Salomão pergunta como será feita a discussão sobre a grade curricular.
117 Mauro disse que tenta fazer na lista, pede as grades dos cursos e completou que não
118 será construída uma grade ideal mas sim uma diretriz curricular.

119 Alle parabenizou o Pré CONDe Salvador e disse que ambas as Pré CONDe's podem
120 aproveitar as coisas boas da outra.

121 Jana Velozo perguntou à Pré CONDe Pernambuco o que eles entendem por Design Social
122 e o que pensaram sobre a REDE.

123 Nei respondeu dizendo que a sociologia é prática e conceitual e que ela trabalha na
124 desigualdade social. Diz que design social não deve ser feitos só para os mais
125 necessitados, mas para que eles *também* sejam contemplados. Alle disse que a REDE
126 está começando agora no N Manaus, que o N é um ótimo espaço para que a REDE seja
127 discutida e compartilhada.

128 Alex disse que já ouviu muito de seus professores sobre responsabilidade e maturidade.
129 Assim, perguntou qual a responsabilidade das Pré CONDe's, qual o motivo, qual o foco e
130 disse que não vê responsabilidade na atitude da Pré CONDe Pernambuco.

131 Nei disse que o N é o momento pra saber se a REDE funciona ou não. Alle disse que a
132 Pré CONDe Pernambuco está trabalhando para que a rede funcione. Mauro parabenizou a
133 Pré CONDe Pernambuco pelo retorno, mas disse que se sentiu desrespeitado com a
134 atitude. Mauro disse que não é responsável atuar pouco tempo em uma comunidade,
135 pois o efeito quase nunca é o esperado, acha que é preciso uma intervenção mais longa
136 e duradoura.

137 Alle criticou o modelo do MGF 2008 como propagador da Pré CONDe Salvador. Mauro
138 disse que o projeto contempla a divulgação deles sim.

139 Marc disse que tem muitas dúvidas sobre o projeto da Pré CONDe Salvador e quer saber
140 como eles pretendem fazer a associação entre o tema e as atividades. Direcionado a Pré
141 CONDe Pernambuco ele perguntou por que eles retiraram a candidatura e depois
142 voltaram.

143 Mauro disse que o propósito deles não é criar uma grade mas sim uma diretriz.
144 Alle disse que eles voltaram com a candidatura porque receberam apoios.

145 Thais perguntou como será feito o N Design Salvador.

146 Mauro disse que o estudante irá construir seu próprio evento e que vão manter
147 atividades corriqueiras, como palestras, oficinas, etc.

148 Luiz Pizzani aconselhou os encontristas a "sugarem" ao máximo os participantes das Pré
149 CONDe's para ficar bem por dentro dos projetos de cada uma. Perguntou quem deles já
150 fez eventos.

151 Tanto Mauro quanto Alle disseram que todos os participantes já participaram na
152 realização de algum evento. Alle só completou que Lysa ainda é caloura e única que não
153 fez evento.

154 Cuducos fez algumas observações colhidas em seus vários anos de eventos, só N's foram
155 7. Disse que foi CORDe Floripa 2004 e CONDe Floripa 2007. Que as PC's tomem cuidado
156 com as finanças e falou que não foi satisfatório pra CONDe Floripa contratar um produtor
157 de festas. Disse que acha as propostas das duas Pré CONDe's prepotentes, mas diz que
158 isso é bom por causa da convicção e que é ruim por que eles vão "quebrar a cara" muitas
159 vezes. Citou que o R Design Recife 2004 "Essência" foi o melhor que já participou. Achou
160 fenomenal a volta da Pré CONDe Pernambuco.

161 Ivo disse que um evento com 5 mil participantes causa muitos impactos. Ele quis saber
162 como as Pré CONDe's vão trabalhar para diminuir isso.

163 Alle disse que a REDE irá preparar os estudantes para o encontro através da
164 conscientização. Felipe Caró disse que a Pré CONDe Pernambuco decidiu que isso será
165 trabalhado como questão de aplicação durável.

166 Lélío parabenizou a CONDe Manaus pela distribuição de recipiente para guardar os filtros
167 dos cigarros fumados.

168 Mauro disse que o projeto da Pré CONDe Salvador envolve essa preocupação e que eles
169 tem o aparato de instituições como o Centro de Pesquisa da UFPR, o Porto Técnico de
170 Milão e outras para auxiliarem no embasamento das práticas de sustentabilidade nessas
171 proporções.

172 Marina parabenizou o trabalho das duas Pré CONDe´s e citou uma frase de efeito na luta
173 do movimento estudantil: "Estudante, liberte as grades do seu currículo"

174 Kelli disse que gostou do retorno da Pré CONDe Pernambuco por causa da democracia,
175 mas criticou a forma como foi feito. Disse que não entendeu a REDE e que no Rio de
176 Janeiro o MGF não foi usado como propagador da Pré CONDe Salvador.

177 Carol disse que só vê a parte social no projeto da Pré CONDe Pernambuco e não design.
178 Alle disse que a intenção é resolver problemas com design.

179 Marcos parabeniza as duas Pré CONDe´s e pede que sejam objetivas nas respostas, pois
180 os assuntos estavam se sobrepondo.

181 Mauro disse que a proposta deles já está sendo impactada através do MGF. Que a
182 intenção é chegar ao MEC através dos estudantes, fazendo uma proposta sólida e
183 gerando movimentação.

184 Alle disse que eles precisaram de muita coragem e força para assumir que não era de um
185 N que eles estavam precisando. Disse que o retorno não foi instantâneo, foi maturado
186 por uma semana antes de ser divulgado no N. Disse que existiu vontade, coragem e
187 necessidade de volta.

188 Henrique disse que a impressão da OjuOná vai de encontro aos princípios de
189 sustentabilidade citados pela Pré CONDe Salvador e pergunta a mesma o que seria uma
190 boa educação em design. Disse que não entendeu a volta da Pré CONDe Pernambuco. E
191 perguntou as duas Pré CONDe´s qual o tipo de profissional que elas querem criar.

192 Mauro disse que a revista é digital e que foi feito sacrificio para trazer essa edição
193 impressa, que ela é apenas um link pro site. Disse que boa educação é a que vem dos
194 estudantes e que a prioridade da educação não é formar um bom designer e sim um bom
195 cidadão.

196 Alle disse que as palavras de Mauro a contemplam, que eles estavam com problemas
197 com relação a apoio e que não é só com um N que se faz design.

198 Em suas considerações finais, Alle agradeceu a presença e o apoio dos participantes e se
199 colocou a disposição para esclarecimentos.

200 A Pré CONDe Salvador agradeceu a paciência dos participantes e disse que o tempo curto
201 deixa dúvidas mas que pode ser consultada quanto a elas. Convidou os presentes a
202 participarem do MGF Manaus no dia seguinte.

203 Michelle deu a reunião por encerrada.

204 Michelle Patrícia de Vasconcelos Lopes Rosenstock
205 Presidente
206 Rosa Clara Bezerra Alves
207 Secretária
208